

PROVA	HISTÓRIA E CULTURA DAS ARTES
CURSOS DO IPPORTALEGRE	LICENCIATURAS
	DESIGN DE COMUNICAÇÃO DESIGN DE ANIMAÇÃO E MULTIMÉDIA
	CTESP
	DESIGN MULTIMÉDIA E AUDIOVISUAIS ANIMAÇÃO E PRODUÇÃO 3D

DURAÇÃO	180 minutos
COTAÇÃO	A prova é cotada entre 0 e 20 valores
ESTRUTURA DA PROVA	A prova é de carácter teórico
	<p>Critérios de apreciação:</p> <p>Na apreciação da prova o júri tem em consideração aspectos relevantes como: a capacidade de demonstrar um espírito crítico face aos temas propostos no contexto da história da arte em geral, competência de natureza criativa, expressiva e de carácter comunicativo, bem como capacidade de argumentação escrita no âmbito das artes e do panorama cultural artístico.</p>

	<div data-bbox="523 293 1366 607" data-label="Text"> <p>Material necessário para a realização da prova:</p> <p>O material necessário inclui cerca de 6 folhas de papel A4 branco, lápis ou lapiseira, e caneta de escrita manual.</p> </div>
<div data-bbox="264 624 501 658" data-label="Section-Header"> <p>BIBLIOGRAFIA</p> </div>	<div data-bbox="513 636 1366 824" data-label="Text"> <p>ARGAN, G. (2001). <i>Arte Moderna</i>. Lisboa: Companhia das Letras.</p> <p>ARGAN, G. (1994). <i>Guia de História da Arte</i>. Lisboa: Editorial Estampa.</p> <p>FERRARI, S. (2001). <i>Guia de História da Arte Contemporânea</i>. Lisboa: Editorial Presença.</p> <p>JANSON, H. (1992). <i>História da Arte</i>. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.</p> <p>SPROCCATI, S. (1997). <i>Guia de História da Arte</i>. Lisboa: Editorial Presença.</p> </div>